

ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA – Biografia

L'Orchestra della Magna Grecia è uno dei principali punti di riferimento dei giovani musicisti del Mezzogiorno, e non solo. La crescita impetuosa voluta dai suoi fondatori l'ha resa polo di attrazione per i musicisti del Centro Sud che cercano e, finalmente, trovano una buona ragione per restare nella loro terra. Qualità e impegno rigoroso hanno consentito all'Orchestra della Magna Grecia di ottenere dal Ministero a dicembre 2003 il riconoscimento di Ico (ovvero Istituzione concertistica orchestrale). Un meritato traguardo a fronte dell'intenso lavoro svolto dal 1993, anno di nascita dell'Orchestra della Magna Grecia. Grazie al riconoscimento istituzionale, l'Orchestra della Magna Grecia è, oggi, la prima struttura della Provincia di Taranto che, operando nel ramo cultura, ha creato una importante ricaduta occupazionale, vantando numerosi posti di lavoro stabili. L'Orchestra della Magna Grecia è una realtà importantissima per la Città di Taranto, non solo dal punto di vista meramente professionale e formativo (le sue affermazioni internazionali lo attestano), ma anche, e soprattutto, per aver avuto il pregio di rendere la cultura quotidiano bene di consumo, creando, per il capoluogo ionico, una nuova ricchezza, anche dal fare musica. Altra peculiarità è quella di saper convogliare il grande affiatamento dei suoi componenti nelle mani dei direttori, di assoluto prestigio, che si sono succeduti negli anni sul podio. Alla sua guida si sono alternati direttori quali A. Nanut, R. Gutter, D. Agiman, W. Stiefel, J. Kalmar, J. Houtmann, G. Nowak, N. Samale, A. Kantorov, F. Ventura, L. Bacalov. Senza dimenticare che l'Orchestra della Magna Grecia si è esibita al fianco di N. Martinucci, R. Gualazzi, R. Bruson, P. Vernikov, M. Maisky, B. Lupo, A. Ciccolini, T. Solenghi, A. Stewart, D. Warwick, B. Canino, L. Dalla, A. Ruggiero, M. Riondino, U. Ughi, A. Gavrilov, M. Devia, R. Chen, Milva, Albano, G. Paoli, G. Porter, V. Ashkenazy, K. Zimmermann, Noa, Dee Dee Bridgewater, R. Arbore, S. Autieri, L. Valentini Terrani, R. Kabaivanska, T. Hadley, B. Fiorello. L'Orchestra ha portato il nome della Città di Taranto in Italia e nel mondo. Ha preso parte con successo ai programmi della televisione nazionale (Rai Uno, Rai Due, Rai Tre, Rai International) riscuotendo sempre un ottimo gradimento di critica e pubblico.

È stata protagonista di importanti tournée estere:

- 1999 Germania – Austria - Tournée con Milva
- 2000 Giappone – Tournée di quaranta giorni nelle più grandi città del Giappone
- 2002 Svizzera –Tournée in tutte le città più importanti della Svizzera
- 2003 Francia – Concerto all'Opera di Parigi in rappresentanza della Regione Puglia
- 2003 Germania - Tournée per gli Istituti di Cultura italiani in Germania
- 2004 Messico – Tournée di venti giorni negli Istituti di Cultura italiani in Messico

- 2005 Spagna – Concerto per Sua Maestà la Regina di Spagna
- 2007 Emirati Arabi Uniti – Concerti per l’Ambasciata Italiana a Abu Dhabi
- 2013 Svizzera - Concerti in tournée
- 2016 Albania – Gli Ori di Taranto, da Paisiello a Rota
- 2017 Albania / Grecia – La Magna Grecia racconta gli Ori
- 2019 Balcanian Tour (Montenegro, Albania e Grecia)

In Italia si è esibita in quasi tutte le Regioni, con affermazioni in prestigiosi contesti, come per l’International OMC Conference in Ravenna, per il Premio Valentino a Lecce, con diretta Rai Uno, o, ancora, per il Fellini Film Festival a Roma, con l’omaggio al regista italiano e l’esecuzione delle musiche dei più famosi film di Fellini, per le iniziative di promozione della Reggia di Caserta. Nell’estate del 2019 ha accompagnato il tour italiano de *Il Volo – 10 Anni Insieme* (Gianluca Ginoble, Piero Barone, Ignazio Boschetto) nei concerti di Matera, Roma, Barletta, Lecce, Chieti. Riprese televisive e programmazione del concerto su Canale 5 e sulla rete americana PBS.

L’Orchestra vanta la partecipazione ai concerti offerti al Santo Padre, in occasione del Giubileo 2000, presso la cattedrale di Santa Maria Sopra Minerva con l’esecuzione dell’oratorio di N. Rota “La vita di Maria”. L’Orchestra è, inoltre, da sempre impegnata nel coinvolgere il più possibile la popolazione adolescente e scolastica, con i progetti “Musica tra i banchi di Scuola” e “La musica mi piace”, dedicati agli studenti di tutte le istituzioni scolastiche ed universitarie pugliesi e lucane. Il primo CD è stato inciso nel 2000 e può vantare l’esecuzione in prima assoluta della versione sinfonica del "Gloria" di J. Rutter. Sin dal 1993 il M° Piero Romano è il direttore artistico. Dal 2005 fino alla sua scomparsa nel novembre 2017, Luis Bacalov è stato Direttore principale dell’Orchestra. Dal gennaio 2018 questo ruolo è ricoperto dal M° Luigi Piovano, già direttore musicale per cinque anni.