

RAFFAELLO CONVERSO

Cantante - attore – polistrumentista (chitarra, mandolino, violino e pianoforte). Raffinato e poliedrico artista, passa dal canto alla recitazione, dalla musica antica a quella contemporanea, con estrema naturalezza. Figlio d'arte, nasce nella musica e studia violino e mandolino al conservatorio di Napoli San Pietro a Majella. Apprezzato all'estero, oltre che in Italia dal 1985 ad oggi partecipa a spettacoli televisivi e teatrali, festival ed altre manifestazioni culturali in Francia, Germania, Austria, Inghilterra, Spagna, Albania, SudAmerica, Giappone.

Alcune delle sue principali partecipazioni: nel 1987 prende parte alla realizzazione della colonna sonora del film **Scugnizzi** di *Nanni Loy* con le musiche di *Claudio Mattone*. 1993/95 tournée in Germania con lo spettacolo "La Piazza" **Das Lukullische Varietè** di *Thomas Diepold*. Nel 1996 entra nella compagnia teatrale Media Aetas diretta da *Roberto De Simone* con il quale inizia un lungo periodo di lavoro : **Li Turchi Viaggiano, L'Opera dei Centosedici, La Gatta Cenerentola, L'Opera buffa del Giovedì Santo, L'Osteria di Marechiaro** per il Teatro San Carlo di Napoli, **Requiem in memoria di P. P. Pasolini, Eden Teatro...** nel 2004 è il protagonista de: **Il combattimento di Tancredi e Clorinda** di *C. Monteverdi* e **Histoire du Soldat** di *I. Stravinskij* per il Teatro dell'Opera di Roma - regia *Roberto De Simone*. Dal 2005 al 2011 **Conversando con Napoli e Napulitanata** per Augusteo Produzioni & Teatro Festival Italia, **Piedigrotta Taranto** per la regia di *Giuseppe Sollazzo*, **TuttinConcerto** con Nuova Orchestra Scarlatti, **Da fahr'n wir nimmer hin** con Gerhard Polt, **Lo 'ngaudio** di *Roberto De Simone* da Les noces di *I. Strawinsky*, al Teatro San Carlo per il Festival Teatro Italia è solista in **El Diego concerto n° 10** di *Roberto De Simone*, *sempre al* San Carlo di Napoli prende parte a **La Serva Padrona** di *G.B. Pergolesi*.

Nel 2013 riceve il **Premio Città di Ottaviano** per la sua attività, rivolta principalmente alla canzone napoletana. **Marechiaro, waiting for the moon** con musiche di *Roberto De Simone* su materiali di *Cole Porter* e per la regia di *Mariano Bauduin*, **Ci sragiono, prego e campo** - musiche *Mimmo Napolitano*, **Il Maestro di Cappella dei Mendicanti** - *Napoli Teatro Festival*, 2014, **Délices Napolitaines** con Daedalus Ensemble di Roberto Festa - Festival Vernier, **Ch'io moro mirando a te** per Forum Universale delle Culture, 2016 **Musicians in the Mediterranean: Narratives of Movement** per il Conservatorio di Napoli, **Z'am Rocken** per Bayerischer Rundfunk München. 2017 **Es la Historia de un amor** con Lucia Chirico - Palazzo Armao - Santo Stefano di Camastra **Voci di mare** con Lucia Chirico e Riccardo Scilipoti - Teatro Cicero Cefalù **LIEDER AUS NEAPEL - Tour 2017** Deutschland - con Edo Puccini 2018 **Amanti...Felici Amanti** con Lucia Chirico - Teatro Cicero Cefalù - Gennaio **Trilogia Buffa** Teatro Verdi di Salerno - Maggio **Serenata Encantada** Classico Contemporaneo - Chiostro San Domenico Maggiore Napoli.

L'Armonia Sperduta - Napoli Teatro Festival - Duomo Salerno. Arsenale di Amalfi. Festival Segreti d'Autore - Valle / Sessa Cilento **Talvolta nel corso dell'eternità** Sala Scarlatti Conservatorio di Napoli per Ass. SCARLATTI **Mozart e Salieri** da A. S. Puškin - traduzione di Roberto De Simone - Napoli **Ode al mare** Teatro Sollima Marsala - **L'Amore: Il sale della vita** Cefalù

Di recente uscita il CD **L'Armonia Sperduta** di Roberto De Simone e Raffaello Converso e **Da fahrma nimmer hin** di Gerhard Polt & Trio Converso.

Dal 2011 Docente di canto moderno presso UPAM Università Popolare Arte e Musical.

Attualmente Raffaello sta preparando il nuovo concerto con le musiche di Roberto De Simone dal titolo: **Canti e Suoni della Dimenticanza**.